



Las cosas del enfermar

## Bienvenida al MICE

Este **museo virtual** ha nacido del **proyecto de investigación** "Las cosas del enfermar: objetos, emociones y género en la experiencia de la enfermedad y las prácticas médicas para el alivio" (PID2021-123822NB-I00) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España. El periodo de ejecución se extiende desde el año 2022 al año 2026.

El proyecto explora la **experiencia** histórica y contemporánea del **padecimiento** y las **terapias** que genera el malestar de enfermar, centrándose en la interacción emocional-material **con objetos**. El museo es parte de un **trabajo multidisciplinar** en historia, estudios feministas, culturales y de discapacidad, politología y antropología. Esta propuesta de museo virtual busca entender las **relaciones** entre la **materialidad**, la **enfermedad** y las **emociones**, y cómo los objetos influyen en la enfermedad.

Cada padecimiento es abordado como un objeto de estudio y, a la vez, de conocimiento. Los objetos mostrados abarcan contextos de enfermedad y procesos de padecimiento (**fibromialgia, dolor crónico, intersexualidad, duelo, padecimiento mental**), prácticas terapéuticas (**trasplantes, cirugías, medicación, relaciones pacientes/profesionales, plantas y amuletos**) y emociones (**miedo, confianza, asco, rechazo, duelo**). El museo es un espacio educativo, vivencial y promotor de la investigación, abierto a la contribución de quienes lo visitan.

MICE parte de las investigaciones de cada integrante del equipo, pero se presenta con una apertura epistemológica y metodológica, buscando aprendizajes colectivos y situados sobre el malestar y colaboraciones diversas. El museo propone re-construir la salud y el padecimiento desde el alivio, el consuelo y la sanación que ofrecen los objetos. A lo largo de contextos históricos y contemporáneos, el objetivo es revelar **cómo la interacción emocional y material con los objetos ayuda a entender mejor la conexión entre ellos y las emociones en el contexto de la salud.**

## A quién va dirigido

MICE está dirigido a personas interesadas en reflexionar sobre la experiencia de enfermar y a quienes investigan las complejidades de la enfermedad y la medicina desde un enfoque crítico de los objetos materiales. Quienes visiten el museo podrán explorar la interacción entre tecnología, historia y la experiencia humana de la enfermedad a través de objetos diversos, presentados con metodologías transdisciplinares. Hemos estructurado nuestros "objetos" de estudio en torno a dos

<http://lascosasdelenfermar.ugr.es/>

**hipótesis principales.** Primero, cómo la tangibilidad de los objetos en la experiencia de la enfermedad contiene historias intangibles. Segundo, cómo las emociones intangibles del enfermar pueden materializarse en objetos y metáforas específicas.