Bienvenida al MICE

Este **museo virtual** ha nacido del **proyecto de investigación** "Las cosas del enfermar: objetos, emociones y género en la experiencia de la enfermedad y las prácticas médicas para el alivio" (PID2021-123822NB-I00) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España. El periodo de ejecución se extiende desde el año 2022 al año 2026.

El proyecto explora la **experiencia** histórica y contemporánea del **padecimiento** y las **terapias** que genera el malestar de enfermar, centrándose en la interacción emocional-material **con objetos**. El museo es parte de un **trabajo multidisciplinar** en historia, estudios feministas, culturales y de discapacidad, politología y antropología. Esta propuesta de museo virtual busca entender las **relaciones** entre la **materialidad,** la **enfermedad** y las **emociones**, y cómo los objetos influyen en la enfermedad.

Cada padecimiento es abordado como un objeto de estudio y, a la vez, de conocimiento. Los objetos mostrados abarcan contextos de enfermedad y procesos de padecimiento (**fibromialgia, dolor crónico, intersexualidad, duelo, padecimiento mental**), prácticas terapéuticas (**trasplantes, cirugías, medicación, relaciones pacientes/profesionales, plantas y amuletos**) y emociones (**miedo, confianza, asco, rechazo, duelo**). El museo es un espacio educativo, vivencial y promotor de la investigación, abierto a la contribución de quienes lo visitan.

MICE parte de las investigaciones de cada integrante del equipo, pero se presenta con una apertura epistemológica y metodológica, buscando aprendizajes colectivos y situados sobre el malestar y colaboraciones diversas. El museo propone re-construir la salud y el padecimiento desde el alivio, el consuelo y la sanación que ofrecen los objetos. A lo largo de contextos históricos y contemporáneos, el objetivo es revelar **cómo la interacción emocional y material con los objetos ayuda a entender mejor la conexión entre ellos y las emociones en el contexto de la salud**.

A quién va dirigido

MICE está dirigido a personas interesadas en reflexionar sobre la experiencia de enfermar y a quienes investigan las complejidades de la enfermedad y la medicina desde un enfoque crítico de los objetos materiales. Quienes visiten el museo podrán explorar la interacción entre tecnología, historia y la experiencia humana de la enfermedad a través de objetos diversos, presentados con metodologías transdisciplinares. Hemos estructurado nuestros “objetos” de estudio en torno a dos

Copyright© 2026 Universidad de Granada

hipótesis principales. Primero, cómo la tangibilidad de los objetos en la experiencia de la enfermedad contiene historias intangibles. Segundo, cómo las emociones intangibles del enfermar pueden materializarse en objetos y metáforas específicas.

Copyright© 2026 Universidad de Granada