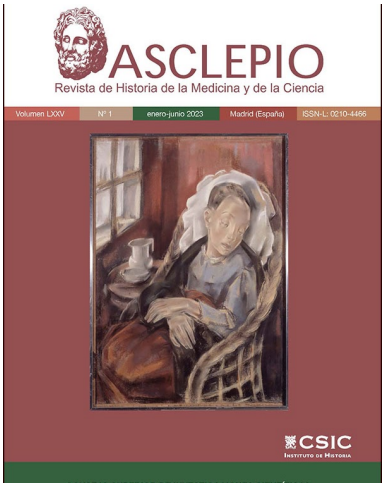
Publicaciones

Introducción Dosier "Acercamientos históricos a las relaciones terapéuticas entre pacientes y profesionales"

Coordinado por las compañeras Rosa M. Medina Doménech y Pilar León Sanz

Artículo de revista

La relación profesionales-pacientes en tiempos de reforma. Un análisis socio-histórico con perspectiva de género del periódico ABC en los años ochenta



Alina Danet Danet

DOI: https://doi.org/10.3989/asclepio.2023.07

El artículo analiza la representación de la relación médico-paciente en artículos publicados en el periódico ABC y explora la producción de significados de género del encuentro terapéutico durante los años ochenta, una etapa de renovación y cambios estructurales en la asistencia sanitaria española. El análisis histórico del discurso periodístico en ABC reveló la proyección social de una relación médico-paciente como acto humanitario y de amor, según los testimonios de los médicos que contribuyeron al debate en este medio y que, con frecuencia, mostraron su resistencia ante la reforma sanitaria y la preocupación por los cambios estructurales, así como por la organización y calidad de la asistencia. La crítica a la desnaturalización y burocratización de la relación médico-paciente fue secundada, a partir de 1984, por pacientes y periodismo especializado. Sus opiniones contrarias a la Ley de Sanidad de 1986 se agudizaron ante el amparo que la norma daba a los derechos de los pacientes. Las líneas discursivas conservadoras del ABC reflejaron la resistencia simbólica ante la reforma sanitaria, la moralización de la salud-enfermedad, la hegemonía de la profesionalización médica masculina y la invisibilización y subalternidad de las mujeres sanitarias.

Artículo de revista

Saberes intactos, saberes en contacto. Una revisión feminista del significado del contacto en los debates contemporáneos sobre las

Copyright© 2026 Universidad de Granada

relaciones clínicas

Sam Fernández-Garrido

DOI: https://doi.org/10.3989/asclepio.2023.08

En la última década, profesionales de la biomedicina han propuesto varios modelos que parecen plantear un papel renovado y esperanzador para las y los pacientes en las relaciones clínicas. Se trata del modelo de paciente inteligente (“smart patient”) y de otras propuestas procedentes de corrientes humanizadoras de la medicina. En este artículo analizo críticamente el modelo del “smart patient” como un ensamblaje histórico contemporáneo que refleja una tendencia aparentemente positiva en la biomedicina: la revalorización del “contacto” entre profesionales y pacientes, y el fomento de la participación y educación de estas últimas para estar mejor informadas y digitalizadas. Sin embargo, ¿implica esta puesta en valor del contacto una transformación de los saberes expertos? Tomando como guía esta pregunta, en este artículo analizo los límites de los modelos emergentes, y aporto una relectura basada en la perspectiva del contacto. Para ello contrasto dichos modelos, que mantienen los saberes profesionales epistémicamente intactos, con el enfoque de dos trabajos clásicos de la antropología feminista, publicados hace dos décadas, y que abordan críticamente la llamada “Evidence-Based Obstetrics” (Obstetricia Basada en la Evidencia), poniéndolos en diálogo con lecturas fenomenológicas que trascienden una visión del cuerpo basada en el binomio generizado cuerpo / mente. El objetivo es abordar la clínica como una zona de contacto que hay que entender en contextos (g)locales específicos. Este análisis presenta un valor crítico para el presente pues permite argumentar a favor de encuentros –entre profesionales, pacientes y organizaciones– asentados sobre reequilibrios epistémicos; yendo más allá de modelos de relación que excluyen los conocimientos y experiencias de quienes padecen y con la finalidad de preservar intacto el papel único de los saberes biomédicos.

Artículo de revista

La revisión emocional del encuentro médico-terapéutico en M. Balint, P. Freeling y K. Browne (1957-1967)

Pilar León Sanz

DOI: https://doi.org/10.3989/asclepio.2023.04

Se analiza la perspectiva emocional de la relación médico-paciente y la confianza propia de esta interrelación, a través de publicaciones y relatos médicos de Michael Balint, Kevin Browne y Paul Freeling, aparecidos en la década de 1960. Balint promovió en la clínica Tavistock (Londres) los llamados ‘Grupos Balint’ en los que

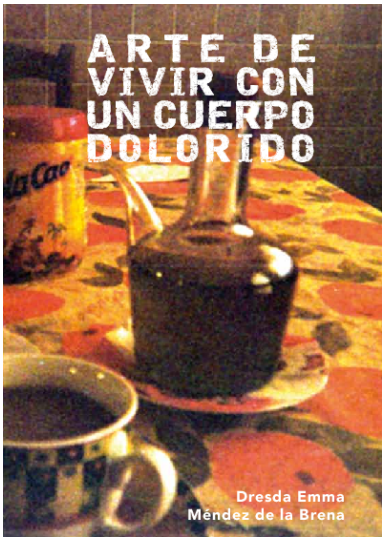
Copyright© 2026 Universidad de Granada

participaron Browne y Freeling. Sus publicaciones se enmarcan en la aproximación psicoanalítica y psicosomática, enfoque que actualizó la consideración de la persona como un todo y mostró el significado de las emociones en la enfermedad. Balint, Browne y Freeling destacaron el carácter terapéutico de la relación médico-paciente y subrayaron la subjetividad y la participación tanto del profesional como del paciente, en el encuentro médico-paciente. El movimiento Balint y en ese marco, la obra de Browne y Freeling, se sumó a otras que llevaron a promover la integración de lo psicológico y el entorno social en la definición de la enfermedad y en la práctica de la medicina de ese tiempo. El artículo pone de manifiesto los contrastes entre las propuestas de Michael Balint y las planteadas por la Escuela Psicosomática norteamericana y otros movimientos de origen psicoanalítico, respecto a la psicogenia y a la relación médico-paciente.

Arte de vivir con un cuerpo dolorido

Fotolibro resultado de la tesis doctoral de la compañera Dresda E. Méndez de la Brena

"¿Cómo el padecimiento doloroso se inscribe y co-produce en determinadas condiciones de vida situadas y atravesadas por distintos ejes de opresión? ¿Cómo viven las mujeres, cómo se cuidan y atienden? ¿Con qué métodos, desde qué prácticas y con qué remedios? Estas son algunas de las preguntas que el foto-libro Arte de vivir con un cuerpo dolorido trata de contestar por medio de una metodología creativa que explora las muy diversas formas de conocimiento y prácticas de supervivencia diaria de mujeres que viven con dolor cronificado y diagnóstico de fibromialgia".



Artículo de revista

Metodologías espigadoras y el valor feminista del archivo como práctica material y narrativa

Lucía Expósito-Cívico, Rita Ortega Ruiz y Rosa M. Medina Doménech

DOI: https://doi.org/10.6035/asparkia.7847

Nuestro trabajo se propone contribuir a las innovaciones metodológicas que el feminismo viene planteando, centrándose en la reflexión sobre nuestras

Copyright© 2026 Universidad de Granada

investigaciones, enmarcadas en los estudios culturales de la memoria histórica. Para cuestionar la concepción generizada de las metodologías, aportamos la idea de «metodología espigadora», a partir del diálogo interdisciplinar entre la propuesta de metodología carroñera de Jack Halberstam y la práctica documental de Agnès Varda. Exploramos cómo el uso de esta metodología puede redefinir el concepto de archivo y considerarlo una práctica feminista a la que denominamos «práctica de archiva». Desarrollamos esta exploración mediante tres voces narrativas, recogiendo la experiencia de investigaciones recientes que contribuyen a reconstruir la memoria de la disidencia sexual durante el franquismo y a indagar en el papel de la materialidad en la reparación de la memoria de las víctimas de la guerra civil española.

Artículo de revista

Capaciting Cis-Women for Heterosexuality: Uncrystallized Knowledge within Vaginal Repair Clinic

Sam Fernández-Garrido

DOI: https://doi.org/10.1080/08164649.2025.2454207

In gynaecology, women with non-penetrative vaginas are the target of vaginal lengthening techniques, such as the use of vaginal dilators and vaginoplasty, aimed at repairing their body's availability to participate in the 'coital imperative'. (Jackson 1984). This article looks at the treatment of women with Rokitansky syndrome - one of these physical variants – through a qualitative analysis of interviews with gynaecologists, as part of a wider study of Spanish intersex clinics (2013–2021). Do gynaecologists ignore the relationship between corrective techniques and feminisation? Do they always think of it as a health problem? I problematise these questions in order to address the formation of knowledge in action, outside of the dualism of 'knowing/not knowing' something. Drawing on feminist contributions from Science and Technology Studies and Crip theory, I explore the dynamics of crystallisation and decrystallisation of knowledge about vaginal repair among professionals. This approach shows how gynaecologists are involved in creating ontologies about women that focus on vaginal penetration as a marker of sexual difference and heterosexuality. This analysis is useful for rethinking the epistemological question of 'repair' and imagining what other repairs we need to transform the contemporary contexts of ableist sexism in which we live.

Libro

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Artesanías biológicas. Por qué la biología y la clínica necesitan a las culturas intersex

Sam Fernández-Garrido

¿Por qué biólogues y clíniques necesitan escuchar e incorporar a las personas, los colectivos y las culturas intersex? ¿Cómo transforma este contacto el conocimiento experto de la biología y las recomendaciones de la clínica? ¿Qué implicaciones presenta para definir cuál es la longitud «adecuada» de una vagina y cuánto debe dar de sí (biológica y existencialmente)? A través de estas preguntas, Artesanías biológicas invita a un diálogo sobre la biología y la medicina desde las epistemologías feministas, los estudios sociales de la ciencia y la diversidad corposexual. Sam Fernández-Garrido nos propone deshacer las divisiones rígidas entre los saberes biológicos expertos y los saberes «legos», como una práctica bioluminiscente a través de la que recuperar visiones de los tejidos, las hormonas y los cuerpos clínicamente significativas aunque históricamente subaternizadas. Esta obra es una aportación al campo de las biologías feministas que pretende contribuir a hacer de la biología una hospitalaria «zona de contacto», cargada de encuentros raros. Allí donde estos encuentros son celebrados antes que vividos como una amenaza, resurge la esperanza en las capacidades colectivas para crear otros archivos corporales. Estos archivos bioluminiscentes reelaboran la biología y la clínica y apuestan por cuidar de una diversidad que ya no puede ser por más tiempo alienada, al tiempo que reivindican el cruce entre ciencia, arte y activismos como un bien común que estamos decidides a cultivar.

En librerías y en bellaterra.coop

Artículo de revista

Contar con los objetos: el sonajero de la memoria histórica

Lucía Expósito-Cívico y Rosa María Medina Doménech

DOI: https://doi.org/10.5209/hics.105876

En los últimos años, los objetos exhumados en las fosas comunes del franquismo han

Copyright© 2026 Universidad de Granada

despertado gran interés mediático. La prensa narra historias familiares y científico-técnicas asociadas a objetos exhumados utilizando prácticas discursivas diversas. En este texto analizamos, a través de artículos de prensa publicados entre 2009 y 2023, el discurso sobre el sonajero exhumado junto a Catalina Muñoz Arranz, represaliada por el franquismo en Palencia en 1936. Mediante la metodología de análisis histórico del discurso y un marco interpretativo neomaterial y feminista, aportamos la idea de objeto ambivalente, mostrando cómo los discursos periodísticos sobre el sonajero generan desactivaciones políticas marcadas por el género y reactivaciones reparativas de la memoria histórica.

Copyright© 2026 Universidad de Granada