# Actividades

## Nuevo Proyecto de Innovación Docente 2026/2027

Durante este curso, desarrollaremos el proyecto "Archivo del enfermar: una metodología experiencial en Humanidades Médicas" en los grados de Medicina y Antropología, y en el Máster GEMMA en Estudios de Género y de las Mujeres, todas titulaciones impartidas en la Universidad de Granada.

Este proyecto promueve una comprensión crítica del enfermar, más allá de los límites biomédicos. Sus objetivos son trabajar con la perspectiva neomaterial y seleccionar contribuciones para el Museo de Las Cosas del Enfermar. Trabajaremos con una metodología práctica que incluye un taller de fanzines.

## Taller de Fanzines - PID 'Pedagogías del Objeto Cotidiano'

Facultad de Filosofía y Letras. Más información en el cartel.

Este taller alumbró un fanzine colectivo que ahora forma parte del Museo Interactivo y que puede consultarse aquí.

## Seminario híbrido en Institució Milà i Fontanals (CSIC, Barcelona)


Copyright© 2026 Universidad de Granada

**Médicos aliviando mujeres de su "discapacidad coital". Moralidades tisulares, género y objetos en la clínica ginecológica de los años 30**

Sam Fernández-Garrido

Viernes 24 Abril 2026 - 12 horas

Presencial: Aula de seminarios (1er piso) IMF-CSIC, c/ Egipcíaques, 15, 08001 Barcelona

Online: https://conecta.csic.es/rooms/ste-okw-8o6-l26/join

## Seminario en Carena Institute of Sustainable Archaeologies, Birkbeck University of London

### Methodological Approaches to the Margins of Violence (CISA Workshop)

Lucía Expósito Cívico

Seminario en colaboración con la investigadora postdoctoral Miriam Saqqa-Carazo y las profesoras Layla Renshaw, Jen Baird y Esther Breithoff

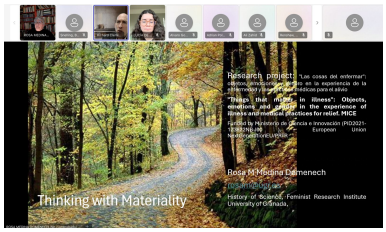
Jueves 19 Marzo 2026, 16:00 – 18:00 (UK time)

Más información aquí.

## Seminario en Centre for the History of Ibero-America, University of Leeds

### Thinking with Materiality. The Rattle in the Graves of Francoism


Copyright© 2026 Universidad de Granada




Rosa Medina Doménech y Lucía Expósito Cívico

Miércoles 11 Febrero 2026, 16:00 – 17:30 (UK time)

Más información aquí.

## Proyecto de Innovación Docente 'Pedagogías del Objeto Cotidiano'

'Pedagogías del Objeto Cotidiano: aprendiendo salud y cuidado desde lo material' se inscribe dentro del proyecto Las cosas del enfermar. Se desarrollará en el Grado en Medicina, Grado en Antropología Social y Cultural y en el Máster GEMMA de Estudios de Género y de las Mujeres durante el segundo cuatrimestre del curso 2025-2026. Este proyecto de Innovación Docente tiene como objetivo sensibilizar con la perspectiva neomaterial y seleccionar contribuciones para el Museo de Las Cosas del Enfermar. Trabajaremos con una metodología práctica que incluye un taller de fanzines.

IP y contacto principal: Rosa Medina Doménech

## Difusión docente. Seminarios de prácticas "Itinerarios materiales del dolor y del alivio"

Asignatura Historia de la Medicina. Universidad de Granada. Marzo, abril y mayo de 2024 y 2025. Los grupos 3, 5 y 9 de la asignatura, tutorizados por la profa. Lucía Expósito Cívico, trabajaron con diversos materiales didácticos en el marco del proyecto "Las cosas del enfermar...". Entre ellos, se encontraba el fotolibro "Arte de vivir con un cuerpo dolorido" de Dresda E. Méndez de la Brena. Fruto de su tesis doctoral, esta investigación feminista explora las corpomaterialidades del dolor y del alivio en el contexto de la fibromialgia. Algunos de los resultados de estos seminarios podrán consultarse en el Museo Interactivo de Las Cosas del Enfermar (MICE).

## Conversatorio con Nora Levinton Dolman


Copyright© 2026 Universidad de Granada

"Género, subjetividad y duelo. Revisiones feministas del insconsciente neoliberal y patriarcal". Participan: Rosa Medina Doménech, Lucía Expósito Cívico y alumnas Máster GEMMA 24-25. Vídeo completo en Youtube

## Laboratorio - Modalidad Online

¿Cuál es el lugar de las genitalidades en los procesos de tránsitos hacia la masculinidad? ¿es posible resignificarlas? ?? El LABORATORIO BREVE es una invitación a personas trans, no binarias y otres disidentes del género para explorar, colectiva y creativamente, el lugar de las genitalidades en los procesos de tránsito hacia las transmasculinidades.

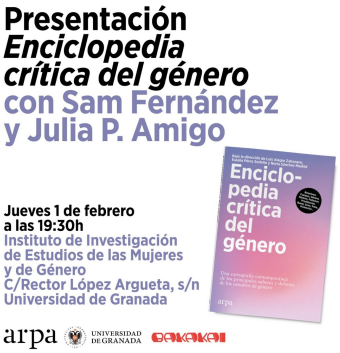
Fechas: 12, 19, 26 de mayo y 2 de junio de 2024. Horario: 18 a 20 h. Modalidad Virtual. Sin coste. Requiere inscripción previa. + info e inscripciones: samfernandez@ugr.es

Organizan: Universidad de Granada y Asociación Granada Visible.

## Presentación del libro Enciclopedia crítica del género+


Copyright© 2026 Universidad de Granada

Organiza Sam Fernández-Garrido




## Laboratorio Artesanal en Granada

Organiza Sam Fernández-Garrido

## Proyección Documental y Mesa debate

Organiza Sam Fernández-Garrido

## Actividad de transferencia. Podcast Sangre Fucsia #238 - Viejas vaginas, viejas amigas

Los "Laboratorios Artesanales" son una pieza clave en el desarrollo de la línea del proyecto de vaginas-no-estándares, que desarrolla Sam Fernández-Garrido como parte del MICE y del programa  postdoctoral Margarita Salas (UGR-URV). Todos los Laboratorios tienen en común convocar a personas cuyos cuerpos y anatomías se ven afectados por diversos procesos que los separan de la concepción de cuerpos y vaginas "estándares", es decir, de cuerpos y genitalidades socialmente esperados. Son cuerpos, de un modo u otro, no esperados y sus voces nos ayudan a co-investigar qué son las vaginas desde los márgenes. No se trata, pues, sólo de hablar


Copyright© 2026 Universidad de Granada

de las vaginas-no-estándares sino de ver cómo las voces que se hayan en lugares corporalmente periféricos ayudan a poner luz a los contornos sociopolíticos de la normalidad corporal.

Del primer Laboratorio, celebrado en Barcelona (2021), participaron personas con anatomías vaginales diferentes ya sea de partida o de forma adquirida por diferentes procesos de salud/enfermedad/atención. El segundo Laboratorio, celebrado en Madrid (2022), convocó a mujeres cis en la etapa del climaterio, mostrándonos el envejecimiento corporal com un eje progresivo, cambiante, mutante y, a veces, indefinido. El tercer Laboratorio tendrá lugar en Granada (2023-2024) y convoca a hombres trans y personas no binarias con la finalidad de indagar juntes cuál es el lugar de las genitalidades "feminizadas" en los tránsitos hacia la masculinidad, más allá de los discursos biomédicos clásicos que las sitúan como una parte que pierde sentido en su morfología de partida a lo largo de la adquisición de una identidad más o menos masculinizada.

La particularidad de los Laboratorios es proponer un proceso de indagación a través de la creatividad y el arte no profesional. Con ello, los Laboratorios contribuyen a expandir los objetivos del proyecto MICE al transitar la intangibilidad de las emociones en los procesos que viven las personas convocadas a los Laboratorios, buscando objetos y materializaciones específicas que no solo las expresen sino que las (trans)formen en el mismo proceso de indagación artística.

En el siguiente enlace puede escucharse el Programa "Viejas Vaginas", de Sangre Fucsia, impulsado por las participantes en el Laboratorio de Madrid.

## Presentación "Estados Mórbidos. Desgaste corporal en la vida contemporánea"

Dresda Emma Méndez de la Brena presenta su libro en  Madrid y Granada durante el mes de junio de 2023.


Copyright© 2026 Universidad de Granada

## Proyecto **Entrevistadas**

Proyecto de Innovación Docente sobre memoria intergeneracional. Profesora Alina Danet Danet - Universidad de Granada. Primavera de 2023.

## Jornada Memoria Histórica y Género

16 de marzo de 2023 - Universidad de Granada.
Vídeo completo en Youtube.


Copyright© 2026 Universidad de Granada